I Ain't No Cowboy

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 3 tags
Musik:	**I Ain't No Cowboy** von Luke Combs
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-cross-side, behind-side-rock across-side-cross, ¼ turn l-¼ turn l

1-2&	Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4&	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
5-6&	Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
7-8&	Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S2: Point, ¼ turn r-½ turn r-½ turn r-½ turn r-½ turn r-rock forward, back, behind-¼ turn l

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen (Oberkörper nach links drehen und nach links schauen) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
3&	½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
4&	Wie 3&
5-6	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8&	Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) (Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn l, ⅛ turn l/run back 2-rock back, recover-run 2-step, cross-⅛ turn l

1-2&	¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (1:30)
3-4	Schritt nach hinten mit links/Oberkörper nach hinten schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Oberkörper nach vorn schwingen
5-6&	Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach hinten schwingen - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
7-8&	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über im Kreis nach vorn schwingen und rechten kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) (Ende: Der Tanz endet nach '5' in der 7. Runde - Richtung 1:30)

S4: Rock behind, ¼ turn r, ¼ turn r-cross, rock side, cross-back-side-cross

1-2	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4&	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis zur Seite schwingen, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
5-6	Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach links schwingen
7&	Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
8&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Rock side, cross-back-side-cross-side, behind-cross-side-behind-cross-side/sways

1-2	Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach links schwingen
3&	Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
4&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6&	Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
7-8&	Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
9-12	Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Rock side, cross-back-side-cross

1-2	Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach links schwingen
3&	Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
4&	Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

 © Get In Line. Beschreibungen ohne Gewähr. Fehler bitte melden!